SAINETE NÚM. 225

Se halla de venta en Palma, tienda de M. Borrás, calle del Sindicato número 139.

Tambien se hallarán libritos de fumar de las mas acreditadas marcas, fósforos de toda clase y un variado surtido de naipes.

El libro titulado «*Tablas de cuentas hechas* acomodadas á la nueva ley monetaria, escudos y céntimos»=y el *Zaragozano*, calendario arreglado espresamente para las Baleares y otros.

Gran surtido de romances, libritos de á pliego, Aleluyas, santos, soldados y las siguientes

Historias.

1 Aventuras de Leontino.
2 El Conde del Valle.
3 La Princesa Alida.
4 Don Juan de Serrallonga.
5 La Perla de las Antillas.
6 ¡Flor de un dia!
7 Espinas de una flor.
8 Carlo Magno.
9 Ernesto y Sofía.
10 Amores de Fausto y Margarita.
11 La guerra de Africa.
12 Don Quijote de la Mancha.
13 Aladino ó la lámpara maravillosa.
14 Flores y Blanca-Flor.
15 D. Juan Tenorio.
16 La hermosa Atala.
17 El Trovador.
18 La restauracion de España.
19 Las Amazonas.
20 Pablo y Virginia.
21 La revolucion española.
22 Enrique y Florentino.
23 Diego Corrientes.
24 Episodios de la guerra de Africa.
25 El Conde de Monte-Cristo.
26 El robo de Elisa.
27 El conde de las maravillas.
28 Hernan Cortés en Méjico.
29 Hernan Gonzalez.
30 El Májico Rojo.
31 El Príncipe Selim de Balsora.
32 D. Diego Leon.
33 Aurelia y Florinda.
34 El marques de Villena.
35 El Cid campeador.
36 Doña Juana la Loca.
37 El toro blanco encantado.
38 D. Francisco Espoz y Mina.
39 D. Tomás Zumalacárregui.
40 La Guirnalda Milagrosa.

Sainetes y tonadillas.

1 El Médico fingido.
2 Tirabeque.
3 El Leon andaluz.
4 Quien vive!! ó el duende.
5 Las ratas ab sabatas.—c.
6 El Borracho.
7 El Borracho ó el difunto fingido.
8 El Maestro ruso.
9 La casa de los abates locos.
10 Casa de locos ó un payés en los infiernos.
11 Los locos de mayor marca.
12 Los locos de Sevilla.
13 Lo entremés del sabaté.—c.
14 Marqués Cuinat.—c.
15 Estátua fingida.
16 Lo Estudiant Magich 1ª y 2ª parte.-c.
17 La Sogra y la Nora.
18 El corregidor y la molinera.
19 Los Payos hechizados.
20 Los Payos encelados.
21 Los Payos astutos.
22 El Payo de la carta.
23 El Payo de centinela.
24 El Paje de la llave 1.ª y 2.ª parte.
25 El Paje pedigueño.
26 Lo ase perdut y buscat á brams.—c.
27 Los tres estudiants.—c.
28 Lo aprenent sabaté. 1ª 2ª y 3ª part.-c.
29 El Memorialista. (bilingüe).
30 Saldoni y la Margalida 1ª y 2ª part-c.
31 Los dos rivales de Júdas.
32 Mosen Anton en las montanyas de Monseny.—c.
33 El fuera. 1.ª y 2.ª parte.
34 D. Policarpio. (bilingüe).
35 Astucias den Tingeta.—c.
36 La Layeta de San Just.—c.
37 Lo Hermano Buñol.—c.
38 El Gitano cojo y tuerto.

HISTORIAS.

41 Los niños de Ecija.
42 D. Pedro de Portugal.
43 La creacion del mundo.
44 Los siete sábios de Roma.
45 Amores de don José Cadalso.
46 La gloria de Bethulia.
47 Honra, Usura y Asesino.
48 Conversion del reino de Francia à la fé de Jesucristo.
49 La doncella Teodora.
50 Dos doncellas disfrazadas.
51 D. Pedro el Cruel.
52 El conde de Montemolin.
53 Bernardo del Carpio.
54 Guerra de la independencia española.
55 Abelardo y Eloisa.
56 Los siete infantes de Lara.
57 Pasion de N. S. Jesucristo.
58 El enamorado Ricardo.
59 El profeta David.
60 Los Amores de Matilde.
61 Santa Genoveva princesa de Brabante.
62 La Venganza Catalana.
63 El Diluvio Universal.
64 El Juicio Universal.
65 El patriarca Josè.
66 San Alejo.
67 El Marques de Mantua.
68 San Amaro con el martirio de Santa Lucía.
69 Nuestra Señora de Monserrat.
70 El rayo de Andalucía.
71 Historia militar y política de don Juan Prim.
72 Historia de Tobías.
73 El cura Merino.
74 Fausto.
75 Anselmo Collet.
76 Oliveros de Castilla.
77 Conquista de Granada.
78 El sitio de Zaragoza.
79 Roberto el diablo.
80 Clamades y Clarmonda.
81 Los Amantes de Teruel.
82 La Sultana de Persia.
83 Bertoldo, Bertoldino y Cacaseno.
84 Doña Blanca de Navarra.
85 Guerra de Africa, escrita en romances.
86 Los subterráneos de la Alhambra.
87 El carlista don Ramon Cabrera.
88 Pierres y Magalona.
89 D. Baldomero Espartero.

SAINETES Y TONADILLAS.

39 El valor de una gitana.
40 Rodriguez y Francisquet.—c.
41 La Boca del dios Pluton.
42 Una casa de despesas.
43 El Maton de Andalucía.
44 Los celos de don Crispin.
45 Zara.
46 Disimular para mejor lograr.
47 Travesuras de un barbero.
48 Una boda improvisada.
49 Los génios encontrados.
50 La Burra requebrada.
51 La Raquel.
52 Juanito y Juanita.
53 Las tramas de Garulla.
54 Los seis de don Ciriteca.
55 Los Áspides.
56 Los efectos de un cortejo.
57 El exámen de cortejos.
58 Los dos libritos.
59 La hija embustera y la madre mas que ella.
60 La cuenta de propios.
61 Los criados y el enfermo.
62 La viuda singular.
63 La Lugareña.
64 La avaricia castigada.
65 La Boda de don Patricio Lúacs.
66 Los bellos caprichos.
67 El Maestro de la Tuna.
68 Los tunos perseguidos.
69 Los dos tunos.
70 El duende fingido.
71 Los gansos.
72 Los novios espantados.
73 Los tres novios imperfectos.
74 Los novios despreciados.
75 Lo que puede el interés.
76 Astucia de una criada.
77 La quinta esencia de la miseria.
78 El castigo de la miseria.
79 La vieja hipócrita.
80 El amo y criado.
81 El alcalde en el repeso.
82 El estremeño de Madrid.
83 El chasco del sillero.
84 El agente de sus negocios.
85 El mercader aburrido.
86 El Tramposo.
87 El Sastre y su hijo.
88 El soldado fanfarron 1.ª, 2.ª, 3.ª y 4.ª parte.

[23]

PIEZA EN UN ACTO

para

SOMBRAS.

LA ESPOSICION

DE FIERAS.

DESCRIPCION INSTRUCTIVA É HISTÓRICA-NATURAL DE LAS PRINCIPALES PROPIEDADES DE LOS ANIMALES.

PALMA.
Se ven en la tenda de M. de Borrás.
Calle del Call, 40.

(Propiedad.)

PIEZA EN UN ACTO PARA SOMBRAS.

LA ESPOSICION DE FIERAS.

FIGURAS.

El Domador.

Esta figura tendrá que cortarse de invencion y de tamaño proporcionado al de los animales. Ha de figurar un caballero con levita y un látigo en la mano, llevando descubierta la cabeza.

Si el grandor del cuadro ó tela transparente lo permite, se figurará á derecha é izquierda una tira de jaulas de donde saldrán las fieras para hacer de ellas su relacion, y habiendo concluido se volverán á las mismas. Dentro la jaula estarán siempre en movimiento.

FIERAS.

La Zorra.	El Picari.
El Tigre.	El Bisonte.
La Girafa.	El Rinoceronte.
El Lobo.	El Dromedario.
El Hipopótamo.	El Leon.
El Oso. (*)	La Hiena.
El Caracal.	El Elefante.

Van comprendidas en el pliego núm. 10 *de la coleccion de figuras.*

(*) *Podrá salir tambien el que va comprendido en el pliego núm.* 2 *; el cual durante la relacion del Domador estará siempre bailando.*

ACTO ÚNICO.

El domador. ¡Oh público benévolo!
que así este dia me honras
viniendo á ver de fieras
mi coleccion hermosa,
permíteme que humilde
ante tu vista esponga
de la creacion sublime
las mas insignes obras,
que he ido recogiendo
en regiones remotas
durante mis viajes,
por la feráz Europa,
por el Asia abrasada,
por la América torrida
y hasta por los desiertos
sí, del Africa ignota.
Relacion puntualísima,
verídica é histórica
os haré de mis fieras
y os pintaré con toda
exactitud, los sitios
en donde ellas moran,
sus instintos crueles,
su fiereza espantosa,
el modo de cazarlas
y el riesgo que se corra.
Así, prestadme oido
y concededme la honra
de admirar de mis fieras
la coleccion hermosa. *Pausa.*

ESPOSICION 1.ª

Sale la Zorra.

El domador. La *Zorra* que aquí veis, es
sin duda ninguna el bruto
mas pícaro y mas astuto
que camina á cuatro piés.
Y este animal dañino
de voracidad atróz,
es en el correr velóz
y en el olfato muy fino.
De sus rapiñas y males
se escuchan mil relaciones,
pues va por las poblaciones
visitando los corrales.
Bestia por demás ladina,
libre de sus dientes no hallo
ni capon, pollo, ni gallo,
ni conejo, ni gallina.
El cazador que la avista
en vano cruzará cerros,
que aun que lleve buenos perros
les hace perder la pista.
Pues salta el astuto trasto
en direcciones contrarias
y cansa y rinde las jaurías
sin que hallar puedan el rastro.
Pero como se la zampa
comunmente suele ser
haciéndosela caer
ó en lazo, ó en red, ó trampa.
Ahora bien; ya acabado
de este animal el bosquejo,
solamente os aconsejo
que tengais mucho cuidado;
Pues de sus robos fatales
evitaros bien podreis,
tan solo con que cerreis
gallineros y corrales.
Pues de esta bestia dañina,
repito que libre no hallo,
ni capon, pollo, ni gallo,
ni conejo, ni gallina. *Pausa.*

El Tigre.

El domador. Este animal es el *Tigre*
fiera semejante al gato
pero distinto en fiereza
y de superior tamaño.
En la India es donde suele
estar mas aclimatado:
carnívoro, ferocísimo,
es arriesgado el cazarlo;
pero como su piel tiene
un valor estraordinario
es muy perseguido siempre,
no obstante de ser tan bravo.
Para cazarle se arregla
de hierro un fuerte cercado
dentro el cual los cazadores
puedan tirar sin reparo.
Para atraerlos se siembran
de carne algunos pedazos,
y cuando ellos hambrientos
se lanzan á devorarlos
se les mata fácilmente,
aunque á pesar del resguardo
siempre es caza en que se corren
mil riesgos estraordinarios,
pues algunas veces son
los cazadores cazados. *Pausa.*

La Girafa.

El domador. Este animal que aquí veis
tan caprichoso y tan raro,
de cabeza y patas chicas,
de piernas y cuello largos,
es la *Girafa;* animal
en el Africa criado
y de un linaje por cierto
muy reducido y escaso.
El cazarle es muy difícil,
pues no obstante de ser manso,
es muy selvático y corre
aun mas veloce que el gamo;
y aun que á trabajos de fuerza
bien podrian destinarlo,
no lo hacen, pues hay muy pocos
y estos se venden tan caros,
que el que lo tiene es por lujo,
pues es bonito y estraño. *Pausa.*

El Lobo.

El domador. El animal en el robo
mas audáz y mas valiente
y en devorar menos bobo,
sabe público indulgente,
que es el carnícero *Lobo.*
Entre montes altaneros,
entre pinares y horrores
viven estos lobos fieros,
azote de los corderos
y terror de los pastores.
En estaciones heladas,

si estan del hambre acosados
se reunen en manadas
y tienen amedrentados
los pueblos y las majadas.
Feroces en el ahullar,
se siente sí estremecer
el que les llega á escuchar,
y el que les quiera cazar
muy tirador ha de ser.
Perseguirle en su guarida
es una empresa indiscreta,
pues la fiera enfurecida
hace pagar con la vida
el fallo de la escopeta.
Si hambriento no suele estar,
dicen los que espertos son
que se les puede ahuyentar
con el solo chispear
de la piedra y eslabon.
Pero este animal cruel
tiene en cambio gran virtud,
pues luego de muerto él,
con su unto y con su hiel
proporciona la salud.
Sus dientes diz la esperiencia
que utilísimos son ;
y hasta asegura la ciencia,
dan sus uñas curacion
del *mal de ojo á la dolencia.*
Su pellejo abrigo da,
cura achaques mas de mil,
y seguro á mas está
de que no le picará
pulga, ni otro insecto vil.
Público, con datos tales
si conocido le tienes
guarda pues estos señales
y procura huir sus males
y de aprovechar sus bienes. *Pausa.*

El Hipopótamo.

El domador. En las estensas riberas
de los rios caudalosos,
dicen los Naturalistas
que se cria el *Hipopótamo.*
Mas el rio que sin duda
los tiene mas numerosos,
es el Nilo, el cual naciendo
en los confines remotos
de la Etiopia, atraviesa
cuasi el Egipto del todo.
Este animal como veis
tiene un tamaño pasmoso,
agudas uñas y garras,
cuerpo y hocico cerdoso
y lo mismo que el caballo
cabeza orejas y ojos.
Feróz por naturaleza,
le huyen y temen todos
los animales ; el hombre
que se lanza valeroso
á cazarle, ha de tener
mucha destreza y arrojo,
pues su pellejo es tan duro
que no le hace mella el plomo
si no es en el bajo vientre,
en la garganta ó los ojos.
De su sebo los egipcios
y etiopes, hacen pasmosos
ungüentos que venden luego
cuasi á peso de oro,
pues cazarles es difícil
y por dicha abundan poco.
Así, los que querais ser
ricos, nada, no seais tontos ;
haced un viaje á Etiopia,
matad en grande Hipopótamos,
que en el Egipto su sebo
se paga á peso de oro. *Pequeño descanso.*

ESPOSICION 2.ª

El Oso.

El domador. En los montes de Leon
y en las Asturianas selvas
es en donde el Oso tiene
su terrible madriguera.
Es voráz como los tigres,
ligero como las cebras,
astuto como las zorras,
carnívoro cual las hienas.
El infeliz que con este
animalito tropieza,
en vano trepa á las cumbres,
en vano á los robles trepa,
pues el oso tambien sube
á un árbol con ligereza.
Igual anda á cuatro patas
que solo con las traseras ;
y para acometer, siempre
su enorme cuerpo endereza.
Sus colmillos son terribles,
sus uñas agudas leznas,
así es que al pobre que pilla
despedazado lo deja.

Y pues ya sabes sus mañas,
si alguna vez te le encuentras
público amigo, cuidado,
pues fijo que te se almuerza. *Pausa.*

El Caracal.

El domador. Los instintos rapaces
de la zorra y del lobo,
la voracidad misma
de los tigres y osos
tiene el animalejo
que veis presente todos.
Con que así aquel que tema
á la zorra y al lobo,
y al indiano tigre,
y al asturiano oso;
cuando un *Caracal* halle,
ande con mucho ojo,
y tema su fiereza,
y esquive sus enojos. *Pausa.*

El Picari.

El domador. Es el *Picari* animal
al javalí parecido,
en lo áspero del pelo,
en lo agudo del hocico
y en que tiene como este
las manos y piés partidos.
Es muy voráz carnicero,
y sus feroces instintos
hace que este animal sea
muy esquivado y temido.
En los montes de Toledo,
entre pinares y riscos,
es en donde se aclimata
y ejerce sus latrocinios,
hasta que audáz cazador
le da la muerte atrevido,
ó de su escopeta al plomo,
ó de su cuchilla al filo. *Pausa.*

El Bisonte.

El domador. Este animal ¡oh público!
es el *Bisonte*,
y los naturalistas
diz se compone,
(Y no es dudoso),
de la mezcla de razas
de leon y toro.

Su fiereza no es mucha,
pero es discreto,
que se le mire y trate
con gran respeto;
Que al fin desciende
de animales famosos
por lo valientes.

En la América es donde
los animales
de esta especie, se encuentran
mas abundantes.
Y son buscados,
pues sus pellejos sirven
para usos varios.

De yerbas se componen
sus alimentos,
y no es por esta causa
de los mas fieros:
Mas si le encuentras,
público, y vas sin armas,
pica soleta.

Que hay un refran que dice
(y es verdadero)
que el que evita el peligro
es el mas cuerdo.
Con que lo dicho;
cuando halles un Bisonte,
pica tobillo. *Pequeño descanso.*

ESPOSICION 3.ª

El Rinoceronte.

El domador. Este animal que aquí veis
es, sí, de los mas feroces,
que pueblan el ancho globo
y habitan selvas y bosques.
Su piel es muy caprichosa,
y durísima cual bronce,
sobre ella saltan las balas
y las cuchillas se rompen.
Camina pausadamente,
y son sus patas atroces
y su cuerpo como los
del elefante ó mayores.
El cuerno agudo que lleva
pegado á sus narizones,
sus espantosos colmillos
y sus miradas feroces,
hacen que este animal
llamado *Rinoceronte*

sea de los mas temibles
á las fieras y á los hombres.
Como el elefante, vive
de la Abisinia en los bosques,
y haga Dios que no venga
jamás por estas regiones. *Pausa.*

El *Dromedario.*

El *domador.* Desde las altas pirámides
hasta el africano *estrecho ;*
desde la Meca al Egipto,
asiáticos y riffeños
se sirven del *Dromedario*
viajando por los desiertos.
Este animal es muy dócil,
resiste escesivo peso,
y ni arenales le rinden,
ni del sol siente los fuegos.
Así es que se le emplea
en los trabajos domésticos
como al caballo y al mulo
emplean los europeos. *Pausa.*

El *Leon.*

El *domador.* Este animal de poderosa garra,
de rizadas larguísimas melenas,
de larga cola, de nervudo cuerpo,
de erguida faz y de mirada fiera ;
es el *Leon*, aquel que los cuadrúpedos
por rey y soberano reverencian,
pues no existe animal que le aventaje
ni en la tenaz y rápida carrera,
ni en el feróz rujido con que hace
temblar los llanos y las altas sierras.
De todos los feroces animales
que habitan los desiertos y las selvas,
no hay ninguno que vénzale en la lucha,
que le pueda vencer en fortaleza,
que sea como él rápido y fiero
en lanzarse cruel sobre la presa.
Si duerme en su caverna, atemoriza;
aterran sus miradas, si es que vela ;
si ruje, solo su rujido espanta ;
si es que camina, cuanto pisa tiembla.
Señor de los desiertos de la Libia,
con miedo cruza el cafre las arenas,
pues teme despertarle de su sueño
y feróz y voráz que le arremeta,
pues comer carne humana es su delirio,
beber humana sangre su presea.
El cazador, que de su piel ansioso
le acose en su guarida, tema, tema,
pues vencer á un leon es una hazaña
que á infinitos les cuesta la existencia.
Pausa.

La Hiena.

El domador. Quien tema al leon y al tigre
tema tambien á la *Hiena*,
pues es de las mas voraces
y de condicion mas fiera,
pues cual veis parece siempre
pronta á devorar la presa.
Y pues su figura solo
os dice bien quien es ella,
guárdate público amigo
de hacerle ninguna fiesta,
pues cree que te se come
como quien come una pera. *Pausa.*

El Elefante.

El domador. El mayor de los cuadrúpedos
que el dilatado orbe cria,
el que es de mas corpulencia,
de fuerza mas escesiva,
es este que veis presente
y *Elefante* se nomina.
En los bosques seculares,
en las selvas escondidas
de la dilatada Asia,
del Africa y Abisinia,
es en donde este animal
tan portentoso se cria.
Dotado de cualidades
de sobresaliente estima
como son : sus grandes fuerzas,
su instinto, su piel durísima,
sus huesos y sus colmillos
de do el marfil se fabrica,
su descompasada trompa,
su voracidad activa,
(pues se engulle en un instante
de hombres media compañía...)
Fué por lo que hallá en los tiempos
remotos, de él se servian
los monarcas en las guerras
y en las batallas reñidas :
pues no tan solo en su espalda
llevaba torres altivas
cargadas de combatientes ,
si no que cuando perdida
alguna flecha en su carne
se clavaba, con la herida
bramaba tan horroroso

y tanto se enfurecia,
que contra los enemigos
valeroso arremetia
y al que su trompa pescaba
iba derecho á su barriga.
A pesar de su fiereza
es si se le domestica
muy dócil é inteligente;
y es tan grande su aprensiva,
que él con su trompa se carga
los fardos de mercancias,
dispara cualquier pistola,
trae aquello que le indican,
abre ó cierra las puertas,
tira de la campanilla,
guarda el dinero en su trompa
y lo va dando á medida
que se lo piden, y en fin
otras muchas monerías.
Los naturales del Asia,
del Africa y Abisinia,
lo cazan ora con lazos,
ora haciendo que encima
le caiga el árbol robusto
á cuyo pié se reclina.
Este es público atento
la notable biografía
de este animal, que si andara
velóz, sin duda seria
el mejor que el órbe puebla,
y el mas útil que se cria.
Ahora tan solo resta,
público amable,
de que admires sus gracias
y habilidades.

¡Alí bizarro!
á ver como te cargas
pronto ese fardo. *Se lo carga con la*
Muy bien amigo mio. *trompa.*
Ahora con tiento
á ver como lo dejas
ahí en el suelo. *Lo deja en el suelo.*
Bien: ahora quiero
que al público le digas
que hora tenemos.
La hora que sea la marcará con la pata.
Esa es la hora exacta:
ahora te mando
que sin dilacion llames
á los criados.
Así, enseguida
haz sonar fuertemente
la campanilla. *Tira de la campanilla.*
Está bien, Alí amigo,
ahora reclamo
me pongas en tus lomos
presto á caballo.
Le mete la trompa entre piernas y lo pone á caballo.
Bravo: ahora falta
que los señores vean
como me bajas. *Le baja.*
Puesto público amigo *al público.*
que no me quedan
por enseñarte ni una
ya de mis fieras;
Fuérame grato,
que tu agrado me muestres
con un aplauso.

FIN.

Historias.

90 D. Martin Zurbano.
91 Historia de Robinson.
92 El conde Partinoples.
93 Urraca Ladrona.
94 Tablante de Ricamonte.
95 El Bastardo de Castilla.
96 Cristóbal Colon.
97 Orlando Furioso.
98 Ana Bolena.
99 Cornelia ó la víctima de la inquisicion.
100 Biografía de D.ª Isabel de Borbon ó el triunfo de la Revolucion.
101 Napoleon I.
102 Simbad el marino,
103 El gran capitan Gonzalo de Córdoba.
104 La Hermosa de los cabellos de oro.
105 El valeroso Sanson.
106 San Albano.

LIBRITOS.

1 El escribiente de los enamorados.
2 El secretario moderno.
3 El Májico adivino.
4 La rueda májica.
5 Secretos de utilidad y recreo.
6 La cocinera moderna.
7 Juegos de mano y de baraja.
8 El médico de los pobres.
9 Libro de cortejar.
10 Arte de esplicar los sueños.
11 Ramillete de felicitaciones.
12 Ramillete pastoril.
13 La salvacion del cristiano.
14 Id. en catalan.
15 Tesoro del cristiano.
16 Instruccions morals y religiosas:—c.
17 Instrucciones morales y religiosas.
18 Pastoreles.
19 La víctima de la Inquisicion.
20 Método de fer el vi bò y de duració.-m.
21 Septenario al Santísimo Ecce-Homo.
22 Guía dels enamorats.—c.
23 El libro de las conquistas.
24 El dia de San Bernat.—m.
25 Gloriosos títulos que se dan á la Vírgen
26 El Adviento santificado.
27 Caridad en favor de las almas del Purgatorio.
28 Dècimas sobre los engañs del mon.-m.
29 Un republicano en sueño.
30 Carta de amor (vers mallorquí.)
58 Aprecio del tiempo.—L.

Sainetes y tonadillas.

89 El que la hace que la pague.
90 El callejon de Madrid.
91 El Alcalde de la Aldea.
92 El Amigo de todos.
93 El Manolo.
94 El Paraclito fingido.
95 El casamiento desigual.
96 El enfermo fugitivo.
97 El dia de lotería.
98 El abate Albañil.
99 El Alcalde justiciero.
100 El cochero.
101 El casado por fuerza.
102 El chismoso.
103 El avaro arrepentido.
104 El Armesto.
105 El Caballero de Medina.
106 El Caballero de Sigüenza.
107 El gall robat.—c.
108 La bella desconocida.
109 El Amor Platónico.
110 Un capricho acertado.
111 El Trípili.
112 El cuadro de Rafael.
113 Si me caso ó no me caso.
114 El taller cefálico.
115 El Amante granadino.
116 No sempre els asistens cantan victoria-c
117 El Lechuguino.
118 Las seis bodas.
119 El billete de Lotería.
120 El Trip Trap.
121 La Truita.—c.
122 La Criada y el Aprenent.-c.
123 El barbero afeita el burro.
124 Qui no adoba la gotera...-c.
125 Lo Procuradó.-c.
126 El disfraz venturoso.
127 El Porch y lo Ase.-c.
128 Don Gregori del Pernil, ó la arribada d'un mort y la fugida d'un viu.-c.
129 Lo Apranent ganeixa y la mastresse fasteixa.-c.
130 El Compadre.
131 La Promesa Surrada.-c.
132 Qui no te pa moltas sen pensa.-c.
133 La Reina del Perchel.
134 La Curra del Arrabal.-c.
135 Inès de Laro ó la Justicia de Dios.
136 El soldado y la criada (bilingüe).

3 0112 117477841

LIBRITOS.

39 Tríduo á María Santísima.—L.
40 Devota pràctica para visitar los santos monumentos.
41 El consuelo de una alma calumniada.—L.
42 Respeto á los templos.—L.
43 Deprecaciones á Nuestro *Señor*.—L.
44 Ramillete de lo mas agradable á Dios.—L.
45 El escapulario azul celeste.—L.
46 Reglas de espiritu que enseñaba San Alfonso Ligorio.—L.
47 Los tres estados de un alma.—L.
51 La temporada fatal.—m.
52 Elogio de *San* Alejo.
53 La vida de *Sant* Aleix.—m.
54 Fábulas en vers.—m.
55 Conferencias de *San* Vicente de Paul.
56 La Cocina Madrileña.
57 Còmedi del misé miserable.—m.
58 Llorens mal casadís.—m.
59 Roegó Florit.—m.
60 Entremés del Beato Ramon.-m.
61 Tríduo de Santa Bárbara.
62 Novena á la Beata Catalina Tomás.
63 Devoto quinario ó cinco lúnes de cuaresma.
64 Ejercicio de los trece vièrnes á San Francisco de Paula.
65 Novena á Cristo crucificado.
66 Via-Crucis (indulgencias concedidas.)
67 Idea de la verdadera moral universal.
68 La España y sus intereses.
69 Las armas de Cupido.—m.
76 Avisos à un sacerdote.-L.
77 Avisos à un militar.-L.
78 Avisos á los padres de familia.-L.
79 Avisos à las casadas.-L.
80 Avisos á las viudas.-L.
81 Avisos á las doncellas.-L.
82 Avisos á las niñas.-L.
83 Avisos á los niños.-L.
84 La escalera de Jacob y la puerta del cielo.-L.
85 Antídoto contra el contagio protestante.-L.
86 Orígen del Trisagio.-L.
87 Orígen de las calamidades públicas.-L.
88 El ángel de la familia.-L.
89 La Vírgen del Pilar de Zaragoza.-L.
Y otros.

137 C[illegible] la era, ó L'Escombrariaire.-c.
138 Lo Tossut escarmentat.-c.
139 El Veneno.
140 La florista catalana.
141 Una cita á las foscas.-c.
142 Los palos deseados.
143 Caldéreros y vecindad.
144 Las figuras de movimiento.
145 El enano.
146 El Viudo.
147 Las pelucas de las damas.
148 Paca la *Salada*.
149 El Traga-balas y cureñas.
150 El remendon y la prendera.
151 El tio Vigornia.
152 El *Sútil* tramposo.
153 Majos y estudiantes.
154 Los dos viejos, uno llorando y otro riendo.
155 Perico el empedrador.
156 Aviso á las criadas. (biliugüe.)
157 Lo Advocad y lo Pajés.-c.
158 Las nous escantadoras.-c.
159 Atiparse á costa agena.-c.
160 Lo casat que tracta en criadas viu de cosas regaladas.-c.
161 Lo cul pustis.-c.
162 El gato y la montesa.
163 La madre y la niña.
164 El Nó.
165 El Sí.
166 La varita de virtudes.
167 Secreto de dos malo es de guardar.
168 El celoso.
169 El recluta por fuerza.
170 Un conde de nuevo cuño.
171 Tio y sobrino.
172 Lo doctor Pulsagueras.-c.
173 Geroma la castañera.
174 El soldado ó el iman de la milicia.
175 Amor y Astucia 1.ª y 2.ª parte.
176 Marcela ó el asesino inocente, 1.ª y 2.ª parte.
178 La mujer Liviana, 1.ª y 2.ª parte,
178 La dama del miriñaque.
179 El presidario.
180 Als chiulets.-c.
181 An Geroni y lo Magich.-c.

Y otros.